

H3: Grafisk design

Opgavebeskrivelse

Opgaven omhandler at designe et logo til det nyopstartede Tech-house pladeselskab Kellerhobel. Det er et logo der primært skal bruges digitalt og på sociale medier. I den her forbindelse skal det også anvendes i en video.

Proces

Det begynde med et opstarts møde med Rasmus fra Kellerhobel, om deres visioner og idéer til et logo (navnetræk). Vi lavede en skitse sammen og vi talte om fonte, farver og inspirationer. (se billede 1) Der efter begynde jeg at udvælge fonte. Da font var valgt og godkendt, gik jeg i gang med lave nogle forskellige udkast ud fra den skitsen. (se billede 2)

Udvikling

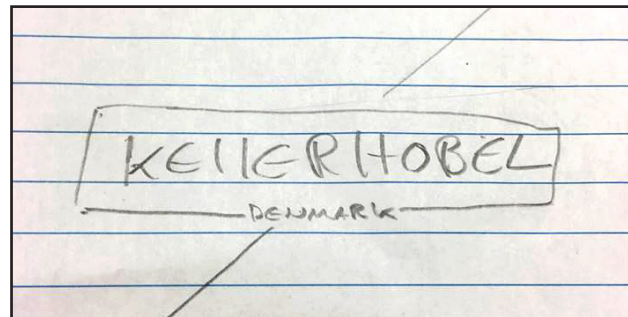
Jeg lavede ud med at arbejde med fonten og kontrasten i navet. De havde efterspurgt en font der var meget rent, lidt firekantet og moderne udtryk. Jeg fandt fonten Orbitron, som indfrie alle deres ønsker. Jeg valgte at lave kontrast og spil i navnetrækket, ved at bruge Medium på "KELLER" og Black på "HOBEL" uden at lave en orddeling. Valgte der efter en anden font til "DENMARK" for at skabe noget variation, jeg synes Industry i et Demi snit spiller sammen med rasten af logoet rigtig godt og giver noget dynamik. (se fontene på billede 3)

Der næst arbejdede jeg med kerningen og luften. Efterfølgende lavede jeg en ramme til logoet, som var et stort ønske kunden, jeg gav den en god vægt og runde hjørner for at komplimentere fonten, og der er en ens mægte luft rundt om logoet for at skabe balance. (se udviklingen på billede 4)

1



2



3

Orbitron Medium

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å

Orbitron Black

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å

Industry Demi

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z Æ Ø Å

Farver

Det er meget vigtigt for mig når jeg laver logo at holde det i sort, for som Johan Adam Linneballe siger: "Hvis det virker i sort – så virker det!". Jeg har lavet en mørk og en lys version af logoet, men er ikke nogen af dem der hverken er 100% sort eller hvid, for at logoet ikke skal brande på sorte eller hvide baggrunde. Nu når stilen er undergrund har jeg valgt at bruge lidt støvede og matte farver. (se billede 5)

Diverse

Logoet kan anvendes i to udgaver med og uden ramme. Logoet bliver anvendt på Facebook og SoundCloud til både profilbilleder og covers. (se billede 6) Logoet er også anvendt på video i animeret udgave. (se billede 7)

Logoet er fremstillet i Illustrator.

4
KELLERHOBEL
KELLERHOBEL
DENMARK

KELLERHOBEL
DENMARK

KELLERHOBEL
DENMARK

5
R:240 G:237 B:247

R:29 G:29 B:27

